

Alle mensen in de tuin (begeleiding) t/m Pol Dogge

The first system of the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and single notes.

The second system, featuring a vocal line on a single staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Al-le men-sen in de tuin eet maar van de vruch - ten, niets is er te".

The third system, featuring a vocal line on a single staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "duch - ten wel-vaart moet er zijn. Menig-vul-dig dood-on-schul-dig".

The fourth system, featuring a vocal line on a single staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "in de tuin van he - den. Van de boom van goed en kwaad heb-ben wij nooit ge - we - ten."

Mensen van de overmoed laat de zee maar rijzen  
niets is te bewijzen van een wereldvloed  
Menigvuldig niet onschuldig aan de nood van heden  
want de boom van goed en kwaad zijn wij gewoon vergeten

Burgers van de wereldstad bouw maar aan je wegen  
sneller zul je wezen, rijk en welgesteld  
Menigvuldig niet onschuldig aan de dood van velen  
Maar de boom van goed en kwaad blijft altijd ons geweten

Engel van de Levensboom, engel bij de poorten  
zijn wij dan verloren in een woestenijs?  
Breng ons schuldig of onschuldig tot ons beste weten  
hoe wij rond de Levensboom menselijk kunnen leven