

## Refrein

BE-WAAR ONS UW GOEDE AAR-DE EN TOON ONS DE GROND VAN

The Refrain section consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/2 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: BE-WAAR ONS UW GOEDE AAR-DE EN TOON ONS DE GROND VAN

## Verzen

LIEF-DE WAAR-UIT WIJ ZIJN GE-SCHA - PEN.

1a Uit haar stof zijn  
1b Om de le - vens -

The first verse section includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a key signature of three sharps and a 2/2 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: LIEF-DE WAAR-UIT WIJ ZIJN GE-SCHA - PEN. There is a double bar line followed by two alternative lines of lyrics: 1a Uit haar stof zijn and 1b Om de le - vens -

wij ge-no-men, aar - de wa - ter lucht en vuur won - der van het  
reis te ma - ken naar een land waar toe - komst is, waar 'n mens bij

The second verse section continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: wij ge-no-men, aar - de wa - ter lucht en vuur won - der van het reis te ma - ken naar een land waar toe - komst is, waar 'n mens bij

eer - ste uur toen Gij men - sen ver - vul - de met uw A - dem.  
mach - te is om de we - reld voor mor - gen te be - wa - ren.

The third verse section concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: eer - ste uur toen Gij men - sen ver - vul - de met uw A - dem. mach - te is om de we - reld voor mor - gen te be - wa - ren.